

Lehdistötiedote 17.10. Julkaisuvapaa heti.

ROKUMENTIN OHJELMA VALMIS

- Kaiken kaikkiaan 40 rock-elokuvaa kolmen päivän aikana.
- Anton Corbijnin Control Rokumentin avajaiselokuvana.
- Bob Dylan -elokuva I´m Not There Suomen ensi-esityksessä.

Rockelokuvafestivaali Rokumentin ohjelma on elokuvanäytöksien osalta valmis. Luvassa on kolmen päivän aikana 40 rock-aiheista elokuvaa. Näytösten määrä on kasvanut viime vuodesta puolella. Näytöspaikkoina toimivat Elokuvateatterikeskus Tapio ja Teatteri Monttu. Näytöslippujen ennakkomyynti alkaa 29. lokakuuta. Rokumentti järjestetään Joensuussa 16- 18.11.2007.

- Hienolta näyttää tämä vuosi, kovasti on käyty maailmaa läpi elokuvien perässä. Monipuolisuutta ja uutuuksia haettiin, kertoo festivaalin tuottaja Petri Varis.

FIKTIOT OHJELMAN KRUUNUNA

Rokumentin avaa useilla elokuvafestivaaleilla palkittu ja klassikoksi julistettu Anton Corbijnin ohjaama Control, joka kertoo legendaarisen Joy Division -yhtyeen laulusolistin tarinaa. Rokumentin avajaisnäytös on Control-elokuvan toinen esitys Suomessa. Vastaavasti festivaalin päätöselokuvana nähdään Suomen ensi-esityksessä Bob Dylan-filmatisointi I'm Not There. Elokuva palkittiin mm. syyskuussa Venetsian Filmijuhlilla tuomariston erikoispalkinnolla. I´m Not There esittelee Bob Dylania eri aikakausilta yhteensä seitsemän eri näyttelijän kera. Muita Suomen ensi-esityksensä Rokumentissa saavia fiktioelokuvia ovat mm. Kuuban Oscar-ehdokaselokuva El Benny ja jamaikalainen reggae-henkinen roadmovie Roots Time.

- Erityisen huomion Rokumentin ohjelmistossa tänä syksynä saa Yhdysvallat, josta tuodaan vaihteeksi esiin kulttuurin positiivisia puolia ainaisen negatiivisen uutisoinnin ja kritiikin sijaan. Meillä on kunnia esittää Rokumentissa suuri määrä Pohjoismaissa ensi-iltansa saavia musiikkidokumentteja aina bluesista thrash-metalliin. Näitä on tongittu esiin ympäri maailman, päättää Varis.

Rokumentti kerää Joensuuhun aikaisempien vuosien tapaan myös ulkomaalaisia ohjaajavieraita, kun paikalle saapuu mm. End OfThe Century: The Story of the Ramones -dokumentistaan Grammy-ehdokkaaksi noussut Michael Gramaglia,

saksalaissyntyinen muusikko-ohjaaja Gandulf Hennig ja saksalainen elokuvaohjaaja Peter Sempel.

Lisätietoa ja haastattelut:

Petri Varis

044 293 6889